

Ik hoop dat je geniet van de lente. Over een paar weken is het Pasen. Ik hou van Pasen, het feest waarin we vieren en gedenken dat Jezus is opgestaan uit de dood. Geweldig!

In de kerkelijk jaar, de kerkelijke kalender bevinden we ons in de 40-dagen tijd, ook wel de vastentijd genoemd. Een tijd van voorbereiding en bezinning op het Paasfeest.

Deze vastenperiode duurt veertig dagen. Dat gaat terug op het leven van Jezus. Nadat Jezus gedoopt was en de heilige Geest op Hem was neergedaald bracht hij een periode van veertig dagen door in de woestijn. En tijdens deze periode wordt Jezus verzocht door de duivel. Drie keer probeert de duivel Hem *in zijn wereld* te lokken. Drie keer wordt Jezus verleid om in te stemmen met een voorstel van de duivel. En drie keer weigert Jezus om in te stemmen.

Matteus 4

¹¹Daarna liet de duivel Hem met rust, en meteen kwamen er engelen om Hem te dienen.

Deze veertig dagen vormen de voorbereiding voor het openbare optreden van Jezus. Tot op dat moment leefde Jezus een wat teruggetrokken leven. Een *gewoon* leven, zou je kunnen zeggen. Na zijn doop en na de periode van beproeving, begint zijn openbare optreden. En zijn openbare optreden, een periode die drie jaar zou duren. Zijn leven heeft de wereld veranderd!

Veertig dagen in de woestijn. Het getal veertig is een getal dat vaker voorkomt in de Bijbel:

- Voordat Mozes de leider werd van het volk Israël, verbleef hij veertig jaar bij zijn schoonfamilie...in de woestijn.
- Het volk Israël verbleef, na de bevrijding uit Egypte, veertig jaar in de woestijn. Daarna gingen ze het beloofde land binnen en begon er een nieuw hoofdstuk in hun geschiedenis.
- Mozes verbleef veertig dagen en veertig nachten op de berg Sinaï voordat hij de tien geboden ontving.

Vandaag wil ik stilstaan bij een ander verhaal waarin het getal veertig een belangrijke rol speelt.

En je hebt al gezien, het getal veertig speelt steeds een rol in een proces van voorbereiding, van loutering, van verdieping, van groeien naar bestemming.

Het speelt zich af in de regeerperiode van koning Achab. We bevinden ons dan in de negende eeuw voor Christus.

Koning Achab was getrouwd met Izebel, een heidense prinses. Een huwelijk uit politieke overwegingen. Het ging Israël tijdens de regeerperiode van koning Achab best goed, althans op militair en economisch terrein. Op moreel en godsdienstig vlak ging het minder.

Onder invloed van Izebel introduceerde Achab de aanbidding van Baäl en Asjera, *Kanaänitische vruchtbaarheidsgoden*. Hij bouwde tempels en altaren voor Baäl in Israël. Dit leidde tot een confrontatie met de profeten van de God van Israël, vooral met Elia.

Elia gaat dan koning Achab en zegt, namens de Heer, dat het de komende jaren niet meer zal regenen, *totdat Elia het weer zegt*. Er volgt een periode van drie jaar droogte. Dat is een serieus probleem voor koning Achab. Dat is een serieus probleem voor het hele volk.

En gedurende deze tijd hield Elia zich schuil:

1 Koningen 17

2De HEER richtte zich tot Elia met de woorden: 3'Ga weg van hier. Ga naar het oosten en zoek een schuilplaats in het Keritdal, aan de overkant van de Jordaan. 4Drinken kun je uit de rivier, en Ik heb de raven opgedragen je daar van voedsel te voorzien.' 5Elia deed wat de HEER hem had gezegd, hij ging weg en trok zich terug in het Keritdal, ten oosten van de Jordaan. 6De raven brachten hem daar 's ochtends en 's avonds brood en vlees, en water dronk hij uit de rivier.

De Heer zorgt voor Elia. Als het land te droog is en de raven geen voedsel meer kunnen vinden, zorgt God voor hem door een arme weduwe. Met haar laatste meel en haar laatste olie, bakt ze brood voor hem. De volgende dag is haar meelpot en haar oliekruik weer gevuld:

1 Koningen 17

14want dit zegt de HEER, de God van Israël: Tot op de dag dat Ik weer regen op de aarde zal laten vallen, zal er meel in de pot zijn en zal de oliekruik niet leeg raken.'

Na drie jaar krijgt Elia de opdracht om naar koning Achab te gaan. Een spannende zaak. Je kunt je voorstellen dat Achab boos is..

1 Koningen 18

Achab ging Elia tegemoet, 17en zodra hij hem in het oog kreeg riep hij uit: 'Bent u daar eindelijk, u die Israël in het ongeluk stort?' 18Elia antwoordde: 'Niet ik stort Israël in het ongeluk, dat doet u zelf, u en het koningshuis van uw vader, omdat u de geboden van de HEER naast u hebt neergelegd en de Baäls bent gaan vereren.

Het is de taak van Elia om, *tegen de stroom in*, het volk terug naar hun God te brengen.

En dan is daar op de berg Karmel die prachtige confrontatie. Er worden twee altaars voorbereid. Eén voor de Baal en één voor de God van Israël.

1 Koningen 18

²¹Daar sprak Elia het volk als volgt toe: 'Hoe lang blijft u nog op twee gedachten hinken? Als de HEER God is, volg Hem dan; is Baäl het, volg dan hem.' De Israëlieten gaven geen antwoord. ²²Toen zei Elia: 'Ik ben de enige profeet van de HEER die nog over is. De profeten van Baäl zijn met vierhonderdvijftig man. ²³Breng ons twee stieren. Zij mogen als eersten een stier uitkiezen. Laten ze die in stukken snijden en op een brandstapel leggen, maar ze mogen het hout niet aansteken. Ik zal de andere stier gereedmaken en op een brandstapel leggen, maar ik zal het hout niet aansteken. ²⁴U moet de naam van uw god aanroepen, en ik zal de naam van de HEER aanroepen. De god die antwoordt met vuur, is de ware God.' Heel het volk stemde met dit voorstel in.

Het altaar van Baal vatte geen vlam, wat de priesters ook probeerden. Als Elia de God van Israël aanroept gebeurt het volgende:

1 Koningen 18

Het vuur van de HEER sloeg in en verteerde het brandoffer met brandhout, stenen, as en al; zelfs het water in de geul likte het op. ³⁹Alle Israëlieten zagen het, en allen wierpen zich voorover op de grond en riepen: 'De HEER is God, de HEER is God!'

Zo keerde het volk terug naar hun God. De afgodenbeelden werden vernietigd, de priesters gedood. Elia, de profeet, is door de Heer gebruikt om Israël terug te brengen bij God.

Een prachtig succesverhaal, zou je zeggen. En dat is het ook. Maar op het hoogtepunt van zijn succes belandt Elia in een persoonlijke crisis.

Het volk keert terug naar God, maar koning Achab en vooral Izebel niet. Izebel is boos op hem en heeft uitgesproken hem te willen doden...

1 Koningen 19

³Elia werd bang en vluchtte om zijn leven te redden. Bij Berseba in Juda aangekomen liet hij zijn knecht achter ⁴en zelf trok hij één dagreis ver de woestijn in. Daar ging hij onder een bremstruik zitten, verlangend naar de dood, en zei: 'Het is genoeg geweest, HEER. Neem mijn leven, want ik ben niet beter dan mijn voorouders.'

Elia ziet het niet meer zitten....

Wat is er over van die dappere profeet die de confrontatie met de koning en een heel volk niet uit de weg is gegaan?

Daar, in de woestijn, zittend onder een bremstruik, is hij op eind gekomen van zijn krachten. Hij wil sterven...

Hij is op...

1 Koningen 19

„Hij viel onder de bremstruik in slaap, maar er kwam een engel, die hem aanraakte en zei: 'Sta op en eet wat.' „Elia keek op en ontdekte naast zijn hoofd een brood, in gloeiende kooltjes gebakken, en een kruik water. Nadat hij had gegeten en gedronken ging hij weer onder de struik liggen. „Maar de engel van de HEER kwam terug, raakte hem opnieuw aan en zei: 'Sta op en eet wat, anders is de reis te zwaar voor je.' „Elia stond op, en toen hij had gegeten en gedronken liep hij, gesterkt door dit voedsel, veertig dagen en veertig nachten door de woestijn, tot hij bij de Horeb kwam, de berg van God. „Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen.

Hoe lang liep Elia door de woestijn?

Veertig dagen en veertig nachten!!

En je hebt al gezien, het getal veertig speelt steeds een rol in een proces van voorbereiding, van loutering, van verdieping, van groeien naar bestemming.

Op de berg Horeb trekt Elia zich terug in een grot. Daar vraagt God hem:

1 Koningen 19

„Elia, wat doe je hier?

Elia antwoordt dat hij ijverig is geweest voor God, maar dat het volk Israël het verbond heeft verbroken en dat hij als enige profeet overgebleven is.

God zegt dan dat Elia naar buiten moet komen, omdat Hij voorbij zal trekken.

Wat volgt is een indrukwekkende reeks natuurverschijnselen:

- Eerst komt er een hevige storm, maar God is niet in de storm.
- Daarna volgt een aardbeving, maar God is niet in de aardbeving.
- Dan komt er een vuur, maar God is niet in het vuur.
- Tenslotte komt er een zachte bries, een fluistering—en daarin herkent Elia Gods aanwezigheid.

Wanneer Elia dit hoort, bedekt hij zijn gezicht met zijn mantel en gaat naar buiten. In die stilte en zachtheid ontmoet hij God.

Elia ontmoet God op een nieuwe manier. Dieper en persoonlijker dan ooit. Niet in uiterlijk vertoon, niet in de storm, niet in de aardbeving, niet in het vuur...*maar in een zachte bries....*

Een crisis, veertig dagen in de woestijn, brengt Elia in een dieper contact met God.

Dan geeft de Heer hem een nieuwe opdracht. Hij krijgt de opdracht om voor opvolging te zorgen.

Hij moet Jehu tot koning van Israel zalven en Elisa tot zijn eigen opvolger, als profeet.

Tot zover de geschiedenis van Elia.

- Een man die grote successen heeft gekend, met als hoogtepunt de grote show op de berg Karmel waar de Heer vuur geeft op zijn altaar.
- Een man die ook breekt...het niet meer ziet zitten.
- In zijn wanhoop is de Heer nabij en zorgt voor Hem. Hij stuurt een engel.
- Na veertig dagen en na veertig nachten ontmoet Elia de Heer op een nieuwe manier, zachter, intiemer, dieper...
in een zachte bries...
- Die nieuwe ontmoeting leidt tot een nieuwe roeping, een nieuwe opdracht.

We leven in de veertig dagen tijd, de periode voor Pasen. Jezus ging een nieuwe tijd in na zijn verblijf in de woestijn.

De boodschap van vandaag is een bemoediging voor ons allen. Onze levens zijn verschillend.

-Misschien vier je juist je successen...

-Misschien ben je moe en uitgeput en heb je het nodig dat een engel je verzorgt en hoop geeft...

-Misschien is het nodig dat je stil wordt en de Heer ontmoet '*in een zachte bries*'. Op een nieuwe manier.

-Misschien sta je aan de vooravond van een nieuw seizoen. Misschien geeft de Heer je een nieuwe opdracht. Een nieuwe roeping...

Zullen we bidden?

Amen